

Recenzenci: ks. prof. dr hab. Janusz Szulist
ks. dr hab. Robert Skrzypczak, prof. AKW

Redakcja: Cezary Ritter

Projekt okładki i stron tytułowych: Krzysztof Kopania

Na okładce wykorzystano obraz: Jan Matejko, *Astronom Mikołaj Kopernik, czyli rozmowa z Bogiem* (1873)

Inspiracja okładki: Dominik Gacka

Projekt typograficzny, skład i łamanie: Renata Witkowska

© Copyright by Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie
Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa 2024

ISBN: 978-83-8281-566-5 (wersja drukowana)
978-83-8281-567-2 (wersja elektroniczna)

Wydawnictwo Naukowe UKSW w Warszawie
ul. Dewajtis 5, 01-815 Warszawa
tel. 22 561 89 23
e-mail: wydawnictwo@uksw.edu.pl
www.wydawnictwo.uksw.edu.pl

Druk i oprawa:
volumina.pl Sp. z o.o., ul. Ks. Witolda 7-9, 71-063 Szczecin

Spis treści

Splendor personae. Mikołaj Kopernik – geniusz wiary i rozumu. Wprowadzenie	7
I. Studia Mikołaja Kopernika	13
1. Kraków (1491-1495)	13
1.1. Wojciech z Brudzewa	14
1.2. Krakowska szkoła astronomiczna	29
2. Bolonia (1496-1500)	34
2.1. Dominik Maria Novara	36
2.2. Obserwacje astronomiczne	37
3. Rzym (1500-1501)	40
3.1. Rok Jubileuszowy	40
3.2. Pobyt w Rzymie	44
4. Padwa (1501-1503)	47
4.1. Studia medyczne	48
4.2. Studia prawnicze	53
5. Ferrara (1503)	57
5.1. Doktor prawa kanonicznego	59
5.2. Kanonik warmiński	62
II. <i>De revolutionibus</i>	69
1. Od geocentryzmu do heliocentryzmu	70
1.1. <i>Commentariolus</i> (1504-1512)	71
1.2. Jerzy Joachim Retyk, <i>Narratio prima</i> (Gdańsk 1540)	77

Spis treści

2. List dedykacyjny Mikołaja Kopernika do Pawła III (1542)	83
3. <i>De revolutionibus orbium coelestium</i> (Norymberga 1543)	94
3.1. <i>Przedmowa</i> Kopernika	96
3.2. Sześć ksiąg	98
III. Harmonia wiary i rozumu	103
1. Paweł VI, List <i>Caeli enarrant</i> (1973)	103
2. Kard. Stefan Wyszyński – humanizm chrześcijański	110
3. Jan Paweł II – <i>fides et ratio</i>	116
Zakończenie	121
Skrutacja słowa <i>gwiazda</i>	126
Nicolaus Copernicus as a genius in faith and reason	139
Bibliografia	146